

## LUGARES DE INTERES

### PLAZAS

- *Plaza de España*

### IGLESIAS

- *Iglesia de Santa Cristina*

La Parroquial es su hito más significativo. Está realizada en mampostería en calada con nave única de cuatro tramos, los correspondientes a las cabeceras cubiertos mediante bóvedas de crucería complementaria de piedra. La obra es originaria del siglo XVI, siendo más tardía la parte delantera.

Sobre el costado de la Epístola se anejan a la cabecera la sacristía y la capilla; y en la fachada, una torre de cuatro cuerpos, ciega en su mayor parte, con remate piramidal. La portada de la Epístola es de sillería con arco de medio punto, y la frontal adintelada con chambrana superior.

La torre situada en la fachada principal está formada por cuatro cuerpos, ciega en su mayor parte con remate piramidal.

En cuanto a sus contenidos artísticos todos fueron destruidos en 1.936 quemados públicamente, incluido el famoso Cristo de la Agonía, de gran devoción popular.